



# HELSINKI

RESINS

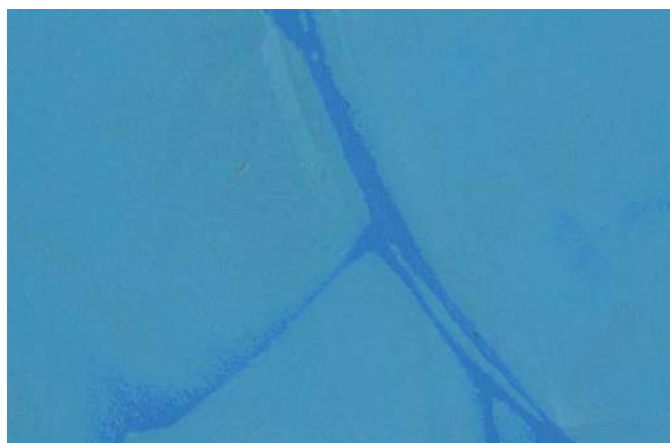
by IVAS

*Algida, fredda, artica, blu: Helsinki vive fuori dal tempo, fondendo realtà e fiaba tra i paesaggi più incantati del Nord. L'effetto Helsinki imprigiona per sempre la luce, il ghiaccio, il mare e l'inverno tra i cristalli del colore più nobile.*

## HELSINKI 1



## HELSINKI 2



### VOCE DI CAPITOLATO

#### GENERALITÀ D'IMPIEGO

**Denominazione** - Rivestimento spatolato decorativo a base di pasta al quarzo in emulsione acrilica.

**Descrizione** - Rivestimento ad effetto decorativo per interni e finiture di pregio, adatto per pavimentazioni e rivestimenti a parete, applicabile su supporti di natura cementizia (massetti in CLS, autolivellanti cementizi) e su pavimenti preesistenti in ceramica previa idonea preparazione del supporto. Per interno.

#### Destinazione

- Show room, negozi
- Bar, ristoranti, alberghi
- Abitazioni

#### Idoneità del supporto (calcestruzzo)

Umidità residua contenuta: < 5%

Durezza superficiale Shore D: > 70

**Spessore totale del rivestimento** - Circa 1000-1500 microns

#### IDENTIFICAZIONE

Composizione del ciclo

Consolidamento/Imprimitura: Metroresin Fondo (Ivas) nelle varie versioni (primer o malta autolivellante), Metroresin Primer diluito con acqua al 400%

Strato intermedio: Metroresin Fondo (Ivas) caricato 1:0,7 con Quarzo o6 (Ivas)

Strato di fondo: Metroresin Body neutro caricato al 20% con Quarzo o6 e diluito al 10% con Metroresin Primer diluito con acqua al 400%

Strato colorato: Metroresin Body colorato e eventualmente per finiture brillanti Metroresin Shine

Strato d'usura: Metroresin Solid, Metroresin Mat

(Vedi relative schede tecniche prodotti)

#### APPLICAZIONE A PAVIMENTO

1. Intervento preliminare: preparazione del supporto

Caso A: massetti cementizi ammalorati, pavimenti preesistenti in ceramica, gres, clinker, autolivellanti elicotterati

- Pavimenti in ceramica, gres, clinker: irradiazione a secco della superficie, mediante palline metalliche di varie dimensioni, riciclate attraverso sistemi senza produzione di polveri all'esterno, così da decontaminarla ed aprirla in modo idoneo a ricevere il successivo trattamento (pallinatura) oppure se non si ha la disponibilità di una macchina pallinatrice, procedere mediante l'impiego di attrezzatura meccanica dotata di utensili a orbitali al silicio di carburo in modo da abraderlo lo smalto che protegge la ceramica.
- Sottofondi cementizi ammalorati: fresatura della superficie mediante macchina fresatrice: questo intervento consente altresì, in via diretta, di rimuovere tutte quelle parti di sottofondo che dovessero risultare non ancorate e/o in fase di distacco.
- Autolivellanti elicotterati: procedere con scarifica con utensili al vidiom o con dischi con orbitali al silicio di carburo in modo da ottenere una superficie scabra e ruvida per un corretto ancoraggio delle fasi successive, poi passare alla fase di imprimitura e infine ai punti 3, 4, 5.

Caso B: pavimenti preesistenti in linoleum o parquet

- Rimuovere completamente il pavimento preesistente, procedere con fresatura come nel caso A primo punto, seguire le fasi di imprimitura e di realizzazione dello strato intermedio, poi passare al punto 2, 3, 4. Durata del ciclo: 6 giorni (rimozione pavimento preesistente esclusa).

Caso C: massetti nuovi in CLS

- Stesura a rullo di specifico promotore di adesione acrilico Metroresin Primer diluito al 400% con acqua e attendere 4 ore poi passare al punto 2, 3, 4. Durata dell'intero ciclo: 4 giorni.



# HELSINKI

RESINS

by IVAS

## Consolidamento/Imprimitura

- Stesura a rullo di specifico promotore di adesione epossidico, Metroresin Fondo (Ivas) e annegamento dello strato così applicato di rete Armatex 10, consumo: 150-250 g/m<sup>2</sup> per mano in funzione comunque della capacità di assorbimento del sottofondo sul quale viene applicato. Attendere 24 ore prima di passare al punto 3.

Strato intermedio (dopo circa 24 ore dal Consolidamento/Imprimitura)

- Rasatura generalizzata delle superfici per egualizzarle ed aumentarne le caratteristiche di resistenza meccanica, stendendo la malta di Metroresin Fondo (IVAS), ricavata dalla miscelazione tra Metroresin Fondo (IVAS) e le cariche in curva granulometrica Quarzo 06 nel rapporto 1:0,7 (Metroresin Fondo 1 kg/m<sup>2</sup>: Quarzo 06 0,7 kg/m<sup>2</sup>) Il composto deve essere disareato con rullo frangibolle in fase di applicazione.

Consumo: 1,6-1,8 kg/m<sup>2</sup>/mm di spessore, attendere almeno 24 ore prima di passare al punto 2.

N.B.: una volta preparato il sottofondo come indicato nel caso A, B e C si procede nelle stesse modalità con il punto 2, 3 e 4.

2. Preparazione dello strato di fondo

- Applicazione prima mano Metroresin Body neutro, caricato 20% con Quarzo 06 e diluito al 10% con Metroresin Primer diluito 1:4 con acqua): spessore 1-1,5 mm con spatola liscia in metallo, consumo di 1,7 kg per mm di spessore della miscela così composta.

3. Preparazione strato colorato

- Carteggiare eventualmente imperfezioni rimaste, depolverare, utilizzare di nuovo Metroresin Primer diluito come sopra per bloccare eventuali polveri, lasciare asciugare per 4 ore.

- Applicare una mano Metroresin Body colorato, (colorabile a tintometro disponibili 32 colorazioni più un bianco), rasare la superficie a zero con spatola di plastica o di acciaio inox liscia, consumo 0,6 kg/m<sup>2</sup> per mano; anche in questo caso a discrezione dell'applicatore "tirare a zero" il prodotto oppure lasciare archi più o meno ampi con la spatola o procedere con altre tecniche a seconda dell'effetto estetico che si vuole ottenere.

- Eventualmente applicare una seconda mano di colore a distanza di almeno 12 ore a seconda dell'effetto cromatico ricercato o applicare finitura brillante/perlescente Metroresin Shine (Gold, Bronze, Silver), consumo 100-150 gr/m<sup>2</sup>.

4. Preparazione strato d'usura

- Carteggiare eventuali imperfezioni, segni di spatola o appiattire gli eventuali disegni lasciati nella mano precedente e ottenere una superficie il più liscia possibile.

- Depolverare la superficie e applicare Metroresin Solid a rullo in ragione di 150 gr/m<sup>2</sup> cercando di colmare tutte le porosità rimaste.

- A distanza di 24 ore e entro le 36 (altrimenti sarà necessario procedere con carteggiatura), applicare a rullo di spugna due mani di Metroresin Mat intervallate da 6 ore.

## APPLICAZIONE A PARETE

1. Applicare una mano di Metroresin Primer (diluito 1:4 con acqua) e poi appena evaporata l'acqua in eccesso applicare con spatola di plastica liscia la prima mano di Metroresin Body colorato, consumo 0,6 kg/m<sup>2</sup> per mano rasando a zero o lasciando archi più o meno ampi o procedere con altre tecniche a seconda dell'effetto desiderato.

2. Carteggiare a seconda dell'effetto finale desiderato e applicare eventualmente una seconda mano di Metroresin Body colorato, oppure se si desiderano effetti materici particolari e brillanti utilizzare in base alle esigenze Metroresin Shine (Gold, Bronze, Silver), tramite americana liscia di acciaio in ragione di 150 gr/m<sup>2</sup>.

3. Applicare a rullo di spugna due mani di Metroresin Mat intervallate da 6 ore.

N.B.: nei bagni (pareti box doccia), cucine (pareti vicino al lavabo o superfici in muratura da decorare) o in ambienti comunque dove è richiesta una buona lavabilità e impermeabilità, applicare due mani di Metroresin Solid intervallate da 24 ore.

Proteggere la superficie applicando due mani di Metroresin Mat intervallate da 6 ore.

Nelle superfici orizzontali dove vi può essere ristagno d'acqua per alcune ore, applicare due mani di Metroresin Solid come mano finale, senza l'utilizzo della finitura poliuretana.

## CARATTERISTICHE FISICO/MECCANICHE CICLO

### Temperatura di applicazione

Tra +10°C e + 35°C

Indurimento a circa +23°C

### Ogni strato segue le seguenti tempistiche

- Fuori polvere: 6 h
- Secco al tatto: 12-24 h
- Pedonabile con cautela: 48 h

### Caratteristiche meccaniche dopo 7 gg a circa +23°C

- Adesione al Calcestruzzo > 1,5 MPa
- Durezza Shore D ciclo completo > 50

N.B. Il presente Bollettino Tecnico è redatto al meglio delle ns. conoscenze tecnico-scientifiche. Non è tuttavia impegnativo e non comporta nostra responsabilità in quanto le condizioni d'impiego non sono da noi controllabili. Si consiglia di verificare sempre l'idoneità del prodotto al caso specifico.



PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

IVAS INDUSTRIA VERNICI S.P.A.

Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli - FC - Italia - tel. +39 0541 815 811 - fax +39 0541 933 112  
www.metropolis-ivas.com

Ediz. 02/2010